

Communiqué de presse**Exposition « Renaissance d'un chef d'œuvre : les décors de la chancellerie d'Orléans » aux Archives nationales****Contact presse**

Département de l'information et de la communication
01 40 15 38 80
service-presse@culture.gouv.fr

Direction générale des patrimoines
Florence Barreto
01 40 15 87 56
florence.barreto@culture.gouv.fr

www.culturecommunication.gouv.fr

www.facebook.com/ministere.culture.communication

<https://twitter.com/MinistereCC>

Du samedi 12 septembre au dimanche 20 septembre 2015, se tiendra aux Archives nationales (site de Paris, hôtel de Soubise) l'exposition « Renaissance d'un chef d'œuvre : les décors de la chancellerie d'Orléans ». Cette exposition, présentée au moment des Journées européennes du patrimoine, marque le lancement de la restauration de l'hôtel de Rohan et du remontage dans cet hôtel des décors de la chancellerie d'Orléans.

En 1923, la Banque de France avait obtenu l'autorisation de démonter un hôtel particulier classé au titre des monuments historiques, dénommé la « chancellerie d'Orléans », qui jouxtait ses bâtiments. En contrepartie, elle s'était engagée à conserver les éléments de l'hôtel, parmi lesquels des boiseries et des plafonds peints, magnifiques témoins d'un décor aristocratique du XVIII^e siècle, et à contribuer à leur restauration et à leur remontage.

Ces décors ont été conservés en pièces détachées dans des entrepôts jusqu'à ce qu'un partenariat entre la Banque de France et un fonds américain de soutien au patrimoine culturel, le *World Monuments Fund* (WMF), permette de commencer leur restauration et d'envisager leur remontage au rez-de-chaussée de l'un des hôtels particuliers du quadrilatère des Archives nationales, l'hôtel de Rohan. La Commission nationale des monuments historiques ayant donné son accord, une convention entre l'État (ministère de la Culture et de la Communication) et la Banque de France, signée en juillet 2015, a entériné ce projet de remontage et permis le lancement des travaux qui aboutiront, au début de l'année 2018, à la réouverture au public de l'ensemble de l'hôtel restauré.

L'exposition présente un échantillon des décors de la chancellerie d'Orléans, accompagné d'une maquette de l'hôtel, de documents d'archives et de panneaux explicatifs. Sont présentés des morceaux de plafond de la salle à manger et de l'antichambre, ainsi que des fragments de décors sculptés des différentes pièces. Dues aux meilleurs artistes français du XVIII^e siècle (Pajou, Durameau, De Wailly, Briard...), ces pièces témoignent de la qualité et du raffinement de l'intérieur de la chancellerie d'Orléans. Au terme de l'exposition, les éléments resteront visibles au public en attendant leur remontage définitif à l'hôtel de Rohan.

L'achèvement de la restauration et le remontage des décors seront entièrement financés par la Banque de France, qui honore ainsi son engagement de 1923. Le ministère de la Culture et de la Communication finance, pour sa part, la restauration de la façade de l'hôtel de Rohan ainsi que les travaux nécessaires à l'accueil des décors et à l'accès du public au rez-de-chaussée de ce même hôtel.

À la veille du lancement du double chantier de restauration et de remontage, qui s'étendra jusqu'à la fin de l'année 2017, Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication, et Christian Noyer, gouverneur de la Banque de France, se félicitent de l'accord trouvé et de la réalisation de ce magnifique projet, qui permettra de reconstituer et d'offrir au public, dans le cadre prestigieux des Archives nationales, un authentique chef d'œuvre de l'art et du patrimoine français.

Paris, le 4 septembre 2015